

À partir des années 90, les pouvoirs publics (commune de Barzan, département de la Charente-Maritime) prennent conscience, notamment sous l'impulsion d'archéologues et d'amoureux du site réunis en association, de l'importance scientifique de la cité antique et de la nécessité d'y mettre en œuvre un programme de valorisation.

Les premiers pas

Printemps 1993 : acquisition de la ferme du Fâ par la municipalité de Barzan ; exposition à la Mairie par Stéphane Gustave, archéomètre.

Juillet 1993 : création de l'ASSA Barzan, (Association pour la Sauvegarde du Site Archéologique du Fâ), sous la présidence de Raymond Lalay et avec l'aide précieuse de Robert Baupoux, archéologue

Décembre 1993 : Aménagement d'une salle pour l'accueil du public.

1999 : Création d'un Syndicat Mixte associant la commune de Barzan et le Conseil Général de la Charente-Maritime.

Cette structure vise à assurer le développement du site autant sur un plan scientifique que touristique.



Exposition, 1993

De l'accueil au musée

1999 : exposition « Le Fâ : archéologie et images d'aujourd'hui » (avec la ville de Saintes et Maurice Dupont, photographe).

2001 : création d'un premier musée restituant au public les vestiges des fouilles.

Septembre 2005 : sous l'impulsion du Syndicat Mixte qui accroît son engagement financier sur le site, avec la collaboration de l'archéologue départementale et de l'ASSA Barzan, un nouveau musée est ouvert, où, sur les pas de l'archéologue, le visiteur va d'interrogations en hypothèses face aux énigmes à résoudre. La mise en valeur des thermes, complétée par une borne interactive et une maquette d'extérieur, aide à la compréhension d'un édifice original par son alimentation en eau.



Exposition, 1993

Action pédagogique

Depuis plus de 10 ans, des scolaires fréquentent le site ; initiation à la fouille, ateliers divers (architecture, frappe de monnaie, mosaïque...), permettent aux enfants de s'approprier l'histoire.



Musée, 2005 - Syndicat Mixte

Action culturelle

Des manifestations festives sont organisées :

2000 : la légion romaine de Britannia envahit Novioregum ;

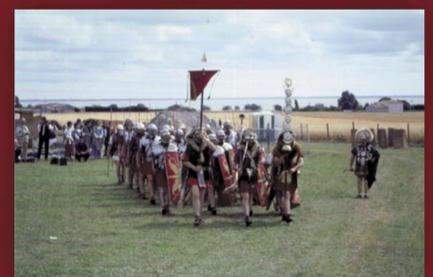
2002 : panem et circences (jeux du cirque et gastronomie) ;

2004 : les arts de vivre (théâtre, musique, danse, gastronomie...).



Action pédagogique

À chacun de ces événements participent des artisans, qui, dans un objectif d'archéologie expérimentale, tentent de retrouver les gestes et les savoir-faire de l'Antiquité.

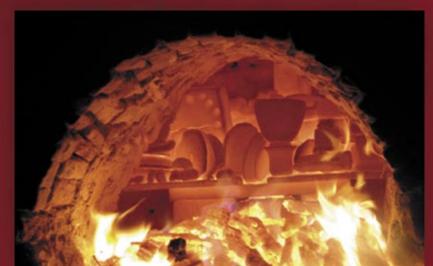


Légion romaine de Britannia

L'ouverture du musée en 2005 a été l'occasion d'un spectacle humoristique inspiré du site : « La visite de chantier » (Cie des 1001 vagues).

En 2006, plus de trente rendez-vous ont proposé au public des approches variées de l'archéologie :

- scientifique, grâce aux visites des chantiers de fouilles,
- concrète avec des ateliers animés par des artisans,
- artistique avec des interventions de comédiens.



Cuisson four antique, 2006

Action scientifique

Dès 1994, après 30 années d'interruption, un programme de fouilles démarre avec l'ASSA Barzan présente sur le site, et un maître de recherche du CNRS.

Aujourd'hui, trois équipes de chercheurs (Universités de la Rochelle et de Bordeaux et Service Départemental de l'Archéologie) participent à la découverte du site.

Bénévoles et salariés animent également des moments d'initiation théorique et pratique à l'archéologie. Un cycle de conférences est mis en place : « Les samedis de l'archéologie ».



St-Seurin d'Uzet, 2005