

envies de **ROYAN**

www.royan-tourisme.com

L'esprit des lieux



Cliché Marcou

Découvrez l'essentiel

Royan Tourisme
05 46 23 00 00



Clefs pour comprendre



Points infos



Endroits remarquables



Label XX^e



Monuments Historiques



Bus



Monuments



Carrelets



Départs croisières



Balades à vélo



Balades à pied



Artisanat

► Renseignements

ROYAN TOURISME

• Administration

Palais des Congrès - 42 av. des
Congrès - CS 90061 - 17 201 Royan CX
Tel : 00 33(0)5 46 23 00 00
Fax : 00 33(0)5 46 38 52 01
GPS : +45° 37'13.05" / -1° 1'59.42"

• Accueil

1 boulevard de la Grandière
17 200 Royan (face à la Poste)
Tel : 00 33(0)5 46 23 00 00
GPS : +45° 37'28.07" / -1°1'27.26"

Internet : www.royan-tourisme.com

Mail : accueil@royan-tourisme.com

Points wifi : Plages : Grande Conche
(Mirado), Pontillac, Le Chay, Foncil-
lon ; Palais des Congrès, Royan Tou-
risme Accueil, Les Jardins de la Mer

ACCÈS :

Voiture

Paris - Autoroute A10, sortie 35
Saintes (4h50)
Poitiers - Autoroute A10, sortie 35
Saintes (1h50)

Bordeaux - Autoroute A10, sortie 37
Mirambeau (1h30)

La Rochelle - par Rochefort : D77 (1h)

Train

Gare SNCF située en centre ville -
0546056232

Avion

Aérodrome Royan-Médis
0546050822
Aéroport de La Rochelle (1h15)
0546423026
Aéroport Bordeaux-Mérignac
0556345050

BAC Royan/Le Verdon

Située à l'embouchure de l'estuaire
de la Gironde, cette ligne relie Le
Verdon (pointe nord du Médoc) à
Royan et vice versa, et permet ainsi
d'éviter le long détour de l'estuaire
et le franchissement des ponts
sur la Dordogne et la Garonne.
Horaires et tarifs : Service Maritime
Départemental - 0556733773
<http://transgironde.gironde.fr>



PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE

en compagnie des guides de l'Office de Tourisme

De la mi-avril à la mi-septembre, l'Office de Tourisme de Royan propose un programme de visites régulières destinées aux particuliers. Agréés par le Ministère de la Culture, les guides conférenciers vous accueillent également tout au long de l'année pour des visites de groupe. Fins connaisseurs d'un territoire dont ils se veulent les ambassadeurs, ils ont pour mission de vous faire apprécier à sa juste valeur leur ville. Ils vous donnent les clefs nécessaires pour comprendre ses espaces, ses quartiers et ses monuments. Nous vous souhaitons de très bonnes visites !

SOMMAIRE

	Royan, ville détruite.....	1
	Royan, ville reconstruite ★★★	2
	Sous les couleurs des années 50.....	3
	Le Marché couvert ★★★	4
	Le Temple et le Cimetière Protestant ★★★	5
	L'église Notre-Dame ★★★.....	6
	Le Port et la zone piétonne ★★	7
	À travers le quartier de Foncillon ★★★	8
	Le Palais des Congrès ★★	9
	À la découverte du Chay et du Pigeonnier ★★.....	10
	Pontailiac, la plage des Bordelais ★★★	11
	La Chapelle Notre-Dame-des-Anges ★★	12
	Le Musée ★★	13
	Le long du boulevard Garnier ★★	14
	L'église Notre-Dame-de-l'Assomption ★★.....	15
	La galerie Louis Simon ★★	16
	L'église Saint-Pierre ★	17
	Destination Cordouan ★★★	18



Royan, ville détruite

C'est dans le courant du XIX^e siècle que Royan devient une station balnéaire réputée de la côte atlantique. Posée telle une sentinelle à l'embouchure du plus vaste estuaire d'Europe, elle attire d'abord une riche clientèle bordelaise, qui vient par bateau, avant de conquérir le Tout-Paris, lors de la création du quartier du Parc, en 1885. Le centre de la ville, aux rues étroites, se couvre de maisons en pierre de taille, tandis que les quartiers périphériques de Pontailac et du Parc voient pousser d'orgueilleuses villas tarabiscotées et colorées au milieu des pins. Connue grâce à ses somptueux casinos élevés à la fin du XIX^e siècle, la capitale de la Côte de Beauté n'a pas le temps de se voir grandir que, déjà, elle est prise dans la tourmente de la seconde guerre mondiale, avant de devenir une poche de résistance allemande. Le 5 janvier 1945, 1576 tonnes de bombes alliées s'abattent par surprise sur Royan, tuant 442 civils et détruisant le cœur de ville, qui est définitivement anéanti à la mi-avril, lors d'un second bombardement où l'on expérimente de façon massive le napalm.





Royan, ville reconstruite ★★★



Considérée comme une simple station balnéaire dont l'activité ne fera pas redémarrer l'économie locale, Royan a attendu les crédits de reconstruction plus que les autres villes sinistrées. Perçu comme une injustice, cet état de fait se révélera par la suite être une véritable chance. Les urbanistes chargés de relever le centre-ville de ses ruines ont, en effet, eu le temps de proposer un projet très élaboré, où la modernité se traduit par la fluidité des circulations. Pour y parvenir, ils ont tracé d'élégantes perspectives qui mettent en scène les principaux espaces publics, au premier rang desquels l'église Notre-Dame et le marché couvert. Conçus comme un hymne à la modernité, ces deux monuments emblématiques résument le talent et l'audace des architectes et des ingénieurs en charge de la Reconstruction. Avec un tissu urbain particulier, ils constituent aujourd'hui deux symboles à part entière du patrimoine d'une ville qui fut un véritable laboratoire architectural et qui est aujourd'hui regardée comme l'une des plus 1950 de France.

Visites L'art de la Reconstruction, en période estivale : renseignements 0546230000





🔑 Sous les couleurs des années 50

Au-delà de l'image du centre-ville, la Reconstruction a bouleversé la vie des Royannais jusque dans leur intimité. Ainsi, au milieu des années 1950, leurs intérieurs s'ouvrent à de nouvelles tendances. L'hygiénisme et le confort ménager sont alors les maîtres mots d'une modernité qui impose à tous une organisation rationnelle des espaces où les frontières entre l'intérieur et l'extérieur sont souvent remises en cause. Filtrée par des pavés de verre, des claustras ou des persiennes coulissantes, la lumière est redistribuée vers l'intérieur le jour et, inversement, vers l'extérieur la nuit. Redessinée, la cage d'escalier devient souvent un élément majeur de la composition de la façade principale, laissant deviner l'articulation des espaces intérieurs, où des couleurs vives trouvent volontiers leur place. Longtemps décrié, ce nouvel art de vivre est aujourd'hui pleinement assumé. Il est d'ailleurs devenu l'un des éléments identitaires de Royan.

Découverte du hall d'un hôtel des années 1950 dans le parcours des **visites guidées, Le Parc, une page d'histoire romantique** et **Le souffle du Brésil à Royan**, en période estivale : renseignements 0546 230000





Le Marché couvert ★★★



Lointain héritier des anciennes halles seigneuriales puis de deux autres bâtiments, l'un construit en 1848, l'autre en 1930, l'actuel marché couvert voit le jour en 1956. Point d'orgue de la perspective du boulevard Briand, axe majeur du cœur de ville recomposé après les bombardements, il constitue l'un des symboles du nouveau Royan. Prouesse technique due à l'architecte Louis Simon et à l'ingénieur René Sarger, il est conçu comme un voile de béton armé plissé, formant une structure autoportante ne reposant que sur treize points d'appui extérieurs. Sa construction, qui s'inscrit dans un vaste courant international de recherche sur les coques et les voiles de béton, a ouvert la voie à d'autres projets plus audacieux encore. Pour prendre toute la mesure de l'ambiance particulière qui se dégage de cet édifice exceptionnel, mieux vaut le découvrir le matin quand l'activité commerciale bat son plein ou en compagnie d'un guide-conférencier qui saura vous en dévoiler toutes les facettes.

Visites Les étals du marché, exclusivement sur réservation en période estivale : renseignements 05 46 23 00 00





Le Temple et le Cimetière Protestant ★★★



Ligne n° 2
Arrêt Notre-Dame



Pour mieux comprendre l'emplacement discret qu'occupe le temple, il faut commencer sa visite en poussant les lourdes grilles du cimetière protestant, rue Pierre Loti. Vous découvrirez alors l'univers étonnant d'un champ de repos éternel du XIX^e siècle, qui a miraculeusement échappé aux destructions de 1945. Là, au cœur de la modernité des Trente Glorieuses, subsistent quelques productions de style néo-classique dignes d'intérêt. C'est pour sanctuariser cet endroit que l'on a choisi, après la seconde guerre mondiale, de poser à ses côtés le nouveau centre cultuel protestant. Inauguré en 1956, celui-ci s'organise autour d'une terrasse parvis, mise en scène par une audacieuse galerie. Caractéristique de la production royannaise de la Reconstruction, elle donne tout son sens à l'édifice, puisqu'elle permet d'isoler l'espace dédié au culte de la rue, tout en préparant au recueillement, et de réunir les principaux organes du centre cultuel : la salle de prêche, la salle des fêtes, le clocher et le diaconat.

Visites en période estivale L'art de la Reconstruction ou ponctuelles :
renseignements 05 46 23 00 00





L'église Notre-Dame ★★★



Ligne n° 2
Arrêt Notre-Dame



Considérée comme l'un des monuments emblématiques du renouveau de l'art sacré des Trente Glorieuses, l'église Notre-Dame a été élevée entre 1955 et 1958. Véritable icône de la modernité, elle impose sa silhouette sombre et verticale à la ville blanche et horizontale ainsi qu'à l'estuaire de La Gironde. Réalisée en béton armé brut de décofrage, elle offre, à qui veut bien pousser ses portes, un étonnant volume intérieur, magistralement orchestré à partir d'un plan en ellipse. Simplicité et grandeur sont au rendez-vous dans cet édifice conçu pour accueillir 2000 fidèles, où la lumière donne tout son sens à une architecture particulièrement audacieuse, fruit d'une étroite collaboration entre l'ingénieur Bernard Laffaille, spécialiste des bâtiments industriels, et l'architecte Guillaume Gillet, Grand prix de Rome. Classée monument historique depuis 1988, elle est le lieu le plus visité de Royan et fait l'objet, depuis 2013, d'un important programme de restauration des structures en béton armé et de travaux de parachèvement.

Visites Notre-Dame, cathédrale de béton, en période estivale :
renseignements 05 46 23 00 00





Le Port et la zone piétonne ★★



Lieu qui a servi de refuge depuis la nuit des temps aux embarcations entrant ou sortant de l'estuaire de la Gironde, le port de Royan est mentionné dès le Moyen Âge. À l'origine modeste zone d'échouage protégée par un château fort qui a été détruit sur ordre de Richelieu, il s'est développé au cours du XIX^e siècle et surtout dans la seconde moitié du XX^e siècle. C'est à cette période que les bateaux de plaisance ont envahi les vieux bassins, entraînant l'aménagement de boutiques à l'emplacement d'anciens entrepôts portuaires et la création d'une voie piétonne, tandis qu'un nouveau bassin était creusé pour accueillir la flottille de pêche. Dominé par une criée qui se découvre exclusivement sur réservation, le port de pêche possède un quai qui a été récemment aménagé pour la promenade. On y jouit de l'un des plus beaux panoramas sur la ville et l'estuaire de la Gironde, au point où deux bacs effectuent la traversée de la Gironde à destination de la Pointe de Grave et du Médoc.

Visites La Crieë, exclusivement **sur réservation** en période estivale :
renseignements 05 46 23 00 00





À travers le quartier de Foncillon ★★★



De nos jours rien ne laisse supposer que le plateau de Foncillon fut le siège d'une petite place fortifiée. Victime des guerres de religion, elle disparut pour faire place, au XIX^e siècle, à un nouveau quartier. Les bombardements de la seconde guerre mondiale ont effacé presque toutes les traces de ce passé. Aujourd'hui Foncillon, où s'entremêlent habitats collectifs et individuels, symbolise la modernité débridée de la Reconstruction. En partant du Palais des Congrès, un parcours le long de l'avenue des Congrès, de la rue du docteur Audouin puis du boulevard Louis Lair vous fera découvrir un panel de tendances des années 1950. Les influences laissées par de grands maîtres tels Le Corbusier (immeuble pont) ou Auguste Perret (résidence des Congrès) s'y lisent aisément, sans oublier le fameux souffle brésilien, présent à travers de nombreux détails. Les passionnés pourront terminer boulevard Germaine de La Falaise, face à une maison expérimentale de l'ingénieur Jean Prouvé (photo en bas à gauche).

Visites Foncillon, villas des années 1950, en période estivale :
renseignements 0546 230000





Le Palais des Congrès ★★



Ligne n° 12
Arrêt Foncillon



Situé à l'emplacement qu'occupait autrefois le somptueux casino de Foncillon, inauguré en 1885 et détruit lors des bombardements de 1945, le Palais des Congrès peut s'enorgueillir d'être l'un des premiers équipements de ce genre construit en France. Implanté au milieu d'un quartier où toutes les formes d'habitats collectifs et individuels de la Reconstruction se mêlent, il a été pendant longtemps un lieu phare de la ville où se sont déroulés des événements culturels majeurs. Œuvre de Claude Ferret, architecte et urbaniste en chef de la Reconstruction de Royan, il demeure un élément emblématique du centre-ville, malgré certaines altérations dues, notamment, à l'ajout d'un bâtiment annexe côté jardin et d'une façade en verre des années 1980 côté mer. Lieu accessible à tous, il abrite différents organismes, dont l'Office de Tourisme, ainsi qu'une galerie accueillant régulièrement des expositions documentaires consacrées à l'architecture contemporaine locale, nationale ou internationale.

Présentation de l'édifice lors de la **visite L'art de la reconstruction**, en période estivale : renseignements 05 46 23 00 00





À la découverte du Chay et du Pigeonnier ★★



Entourées de falaises, les plages du Chay et du Pigeonnier se découvrent en empruntant un parcours pittoresque doté d'équipements qui raviront les plus sportifs. Mise à la mode à la fin du XIX^e siècle par le journaliste parisien Francisque Sarcey, la plage du Chay est dominée par le souvenir d'un fort construit en 1857 et 1860 et ruiné lors des événements de 1945. Croisant ses feux avec ceux de la pointe de Grave et de Suzac, il contrôlait l'embouchure de la Gironde. La zone de servitudes militaires qui l'entourait explique une urbanisation tardive de l'espace côtier. Au nord-ouest, la plage du Pigeonnier a connu le succès quand quelques personnalités en vue ont fait élever leurs villas au bord de la falaise et le long de l'allée de La Lanterne. En témoignent entre autres *Notre-Dame-des-Flots* (63 boulevard de la Côte d'Argent), qui fut l'atelier du peintre paysagiste et homme d'église Alfred Couturaud, ou *Hélianthe* (75 boulevard de la Côte d'Argent), ancien lieu de villégiature construit pour la famille Bréban, qui dirigeait la salle de spectacle du Trocadéro, à Paris.

Visites Villas d'artistes, en période estivale : renseignements 05 46 23 00 00





11

quartier

Pontillac, la plage des Bordelais ★★★



Quartier aristocratique, Pontillac voit le jour en 1856, quand un riche Bordelais nommé Jean Lacaze rêve d'y créer une ville nouvelle, autour d'une plage encore sauvage. Sur les falaises qui dominent l'embouchure de la Gironde de multiples témoins de la fin du XIX^e rappellent le passé prestigieux de l'un des plus anciens quartiers de la ville. En flânant le long du boulevard de la Côte d'Argent, vous pourrez découvrir quelques somptueuses villas aux décors étonnants, telles *Castel-Horizon*, *Cordouan*, *Les Roches*, ou l'ancien hôtel du Golf. Plage de sports de glisse et de carrelets, Pontillac reste une vitrine de Royan, grâce à son casino et à ses commerces qui font preuve de dynamisme en toutes saisons. Pour parfaire la découverte de ce lieu de villégiature emblématique, vous pourrez pousser les portes de la charmante chapelle Notre-Dame-des-Anges ou – à deux pas de là — du musée de la ville de Royan, installé dans l'ancien marché des années 1950.

Visites Pontillac, l'invention d'une ville, en période estivale :
renseignements 05 46 23 00 00





La Chapelle Notre-Dame-des-Anges ★★



Ligne n° 12
Arrêt Pontailiac



Élevée, comme le veut la tradition, d'est en ouest, de 1891 à 1903, la chapelle Notre-Dame-des-Anges conserve le charme suranné d'un édifice du XIX^e siècle où le temps semble s'être arrêté. Bien que d'un style néogothique affirmé, elle ouvre la porte à d'autres tendances artistiques, plus discrètes. Le ton est donné dès l'extérieur, où court un bandeau coloré de céramiques provenant de la manufacture d'Ecuise (Saône-et-Loire). À l'intérieur, on remarquera, entre autres, la belle charpente à retombées intermédiaires de la nef, le curieux buffet d'orgues de la tribune, le décor peint ponctué de touches Art nouveau du chœur, dû au pinceau du Bordelais Léon Millet (1897), ou l'étonnant autel de style Art déco à mosaïques dorées, dominé par des vitraux figuratifs des années 1950. Dus à l'atelier de Francis Chigot, de Limoges, ils font face à ceux de la rosace, où s'exprime avec éclat l'art de la géométrie et de la couleur.

Visites libres aux heures d'ouverture ou visites guidées ponctuelles :
renseignements 05 46 23 00 00





Le Musée ★★



Ligne n° 12
Arrêt Pontailac



Installé dans l'ancien marché de Pontailac, un bâtiment caractéristique des années 1950, le musée de Royan présente des collections qui ont été patiemment reconstituées après la seconde guerre mondiale. À travers un parcours conçu de manière chronologique, elles permettent d'évoquer tour à tour, en marge d'un vaste espace voué aux expositions temporaires, l'histoire d'un territoire singulier qui a laissé de nombreuses traces archéologiques, la disparition de la place-forte qui vit le jour durant la période médiévale, la naissance de la ville grâce à la mode des bains de mers, les années noires de l'occupation et des bombardements de 1945, et enfin l'aventure de la Reconstruction à travers les thèmes de l'urbanisme, de l'architecture et du mobilier. À la fin de la visite, une boutique-librairie offrant un large choix sur l'histoire et le patrimoine du Pays Royannais vous permettra éventuellement de parfaire votre documentation.

Adresse : 31, avenue de Paris. **Visites commentées des collections et des expositions temporaires** toute l'année, tél : 05 46 38 85 96





Le long du Boulevard Garnier ★★★



Espace de promenade privilégié des amateurs de marche et de vélo, le boulevard Garnier offre un incomparable panorama sur l'estuaire et l'architecture de villégiature, toutes époques confondues. Il vous mènera le long du quartier du Parc, un lotissement balnéaire de prestige créé en 1885, à la demande du maire d'alors, Frédéric Garnier. De nombreuses villas, aux façades plus colorées et tarabiscotées les unes que les autres évoquent une page d'histoire faste de la station, quand Royan a su attirer sur ses plages le Tout-Paris, pour faire face à la concurrence de sa plus grande rivale, Arcachon. Mais le tour d'horizon qu'offre le boulevard Garnier est loin de s'arrêter là ; Il permet également d'évoquer d'autres facettes de l'histoire de la ville : les Années folles (villa *L'Anjou* 142 bd Garnier), les années 1950 (villas *La Perrinière* 22 bd Garnier, *Ombre-Blanche* 70 bd Garnier, hôtel *Le Trident* 66 bd Garnier), et même la période contemporaine (villa *Labit*, 46 bd Garnier).

Visites Le Parc et L'Oasis, une page d'histoire romantique, en été :
renseignements 05 46 23 00 00





L'église Notre-Dame-de-l'Assomption ★★



Projetée dès la création du lotissement du Parc, en 1885, l'église Notre-Dame de l'Assomption ne voit le jour qu'après la seconde guerre mondiale, sur un terrain qui fait face à un jardin public créé de toute pièce à la fin du XIX^e siècle. Due à l'initiative du père Laurent (ci-dessous à droite), et succédant à un lieu de culte provisoire en bois (ci-dessus à gauche), elle est inaugurée en 1952. Reprenant quelques grands principes du projet de reconstruction avorté de l'église Notre-Dame, inspirés de la chapelle Saint-François de Pampulha, œuvre d'Oscar Niemeyer, au Brésil, Notre-Dame-de-l'Assomption offre un étonnant compromis entre tradition et modernité. Plans, élévations, structures, décors, tout concourt à faire de cet édifice la synthèse des deux grandes tendances architecturales qui ont façonné le Royan des années 1950, où les matériaux traditionnels, tels la tuile ou la pierre taillée, cohabitent sans complexe avec le fer et le béton armé.

Visites ponctuelles de l'église Notre-Dame-de-l'Assomption :
renseignements 0546 22 55 36





La galerie Louis Simon ★★



Ancienne gare des cars devenue salle d'expositions temporaires, l'actuelle galerie Louis Simon est à juste titre considérée comme l'un des principaux symboles de l'influence brésilienne à Royan. Projeté dès 1953, mais réalisé une dizaine d'années plus tard, ce petit édifice s'inspire largement d'un restaurant construit dans les années 1940, dans le quartier de Pampulha, à Belo-Horizonte, au Brésil, par le célèbre architecte Oscar Niemeyer. Outre les lignes épurées de la dalle de béton armé destinée à protéger les anciens quais, l'originalité du bâtiment vient de la voûte en forme d'hélice qui recouvre l'ancienne salle des pas perdus. S'enroulant sur elle-même, elle repose sur un seul élément porteur : une sorte de colonne centrale faisant également office de descente d'eau. Les amateurs d'architecture des années 1950 apprécieront ce détail qui montre à quel point les réalisations royannaises de la Reconstruction se voulaient innovantes pour l'époque.

Visites Le souffle du Brésil à Royan, en période estivale :
renseignements 05 46 23 00 00





© fondation Jacques Daniel



L'Église Saint-Pierre ★

Ligne n° 21
Arrêt St Pierre

Plus ancien monument de la ville, l'église Saint-Pierre a connu une histoire tourmentée dont témoignent encore ses murs. Mentionnée dès le XI^e siècle, elle fut le siège d'un prieuré dont les bâtiments se dressaient sur le flanc nord. Probablement construite au XII^e siècle, au cœur d'un ancien hameau, elle développe un style austère qui ne correspond pas à l'image de l'église romane saintongeaise. Remaniée à l'époque gothique, comme le prouvent les deux croisées d'ogives qui couvrent les parties nord, et amputée de sa nef durant les guerres de religion, elle forme un édifice sobre dont la partie la plus curieuse reste le clocher. Exhaussé en 1729 pour servir de point de repère aux navigateurs, ce dernier enchâsse une curieuse crypte ossuaire que l'on ne peut découvrir qu'en suivant une visite guidée. Très endommagée durant la seconde guerre mondiale, l'église Saint-Pierre a fait l'objet d'importants travaux de restauration dans les années 1950. Ils lui ont permis de retrouver son orientation d'origine, qui avait été inversée après la disparition de la nef et de la façade occidentale.

Visites libres et visites guidées ponctuelles de l'église Saint-Pierre
renseignements : 05 46 23 00 00





Destination Cordouan ★★★



Bien que rattaché à la commune du Verdon et au département de la Gironde, le phare de Cordouan est un lieu de légende qui reste indissociable de Royan, port d'où partent la plupart des bateaux proposant d'aller à sa découverte. Majestueuse sentinelle de pierres balisant les dangers d'un redoutable haut-fond de l'embouchure de la Gironde, la tour de Cordouan affiche avec fierté son titre de doyen des phares européens. Élevé entre 1584 et 1611 selon les plans de l'ingénieur Louis de Foix, puis surhaussé entre 1787 et 1789 sous la direction de Joseph Teulère, il s'agit d'un édifice d'une qualité exceptionnelle. Défiant les éléments depuis plus de quatre cents ans, il a connu toutes les grandes mutations techniques en matière de feux de signalisation. Conçu comme une étonnante icône royale au milieu des flots, il possède un programme sans équivalent, puisqu'il renferme un appartement dédié au roi, surmonté par une chapelle de plan centré, couronnée par une coupole à caissons, dont la qualité d'exécution vous surprendra à coup sûr.

Visites croisières au départ du port de Royan, le *Jules Verne* ou *La Sirène 5* au 06 81 84 47 80, *Cap Cordouan* au 05 46 05 42 36 ou *Cordouan Express* au 06 80 02 02 14







► À voir dans le Pays Royannais au départ de Royan

Le port et l'Ermitage de Mortagne-sur-Gironde



Le site gallo-romain du Fâ



Le village médiéval de Talmont-sur-Gironde



Ligne n° 32
Arrêt Place



Les grottes de Régulus et de Matata (Meschers)



Ligne n° 25
Arrêt La Longée



Le Parc de l'Estuaire (Saint-Georges-de-Didonne)



Ligne n° 25
Arrêt Parc de l'Estuaire



Le site du Fort de Suzac (Saint-Georges-de-Didonne)



Ligne n° 25
Arrêt Parc de l'Estuaire



Le phare de Saint-Georges-de-Didonne



Ligne n° 12
Arrêt Polyclinique



Train des Mouettes, chemin de fer touristique de la Seudre



Ligne n° 22
Arrêt Gare



Le port ostréicole de l'Éguille-sur-Seudre et les Marais de la Seudre



Ligne Les Mouettes n° 1
Arrêt Salle des Fêtes



L'église romane et le parc de Vaux-sur-Mer



Lignes n° 2 et n° 13
Arrêt Mairie



Le sentier des douaniers à Saint-Palais-sur-Mer



Ligne n° 12
Arrêt Terre-Nègre



L'église romane de Breuillet



Ligne n° 22
Arrêt Marché



Le village médiéval de Mornac-sur-Seudre



Le zoo de la Palmyre



Ligne n° 31
Arrêt Zoo



Le port ostréicole de La Tremblade (La Grève)



Ligne n° 22
Arrêt Église



Sélection non exhaustive

- | | | | |
|--|---------------------|---|---------------------|
|  | Mairie |  | Carrelets |
|  | Bac Royan Le Verdon |  | Galerie d'Art |
|  | Marché central |  | Criée de Royan |
|  | Musée |  | Phare de Cordouan |
|  | Édifices religieux |  | Édifices décrits |
|  | Ancien Fort | | |
|  | Points de vue |  | Villas remarquables |



-  p.2 - Royan, Ville reconstruite
-  p.7 - Le Port et la zone piétonne
-  p.8 - À travers le quartier de Foncillon
-  p.10 - À la découverte du Chay et du Pigeonnier
-  p.11 - Pontaillac, la plage des Bordelais
-  p.14 - Le long du boulevard Garnier



MARAIS DE POUSSEAU

AV. DANIEL HEDDE

AV. DE ROCHEFORT

vers Rochefort

RUE DU VIVIER

LES RULLAS

VOIE EXPRESS D 25

LES CYPRÉS



17

BOULEVARD GEORGES CLEMENCEAU

RATION

LES MATTES DU GUA



BOULEVARD FRANK



COURS DE L'EUROPE

AVENUE M. BASTIE



2

7

14



5



6

RUE GAMBETTA



Bd THIERS



18

30 min

AV. DE LA LIBÉRATION



15

BD FREDERIC GARNIER

Vers St Georges de Didonne

D730

Découvrez les **7** posters de l'Office de Tourisme

avec les plus belles images du
Pays Royannais, en vente sur
laboutiquederoyan.com





L'Office Municipal de Tourisme de ROYAN
vous informe 24/24h
sur l'appli ROYAN TOUR
Nouveau : disponible sur tablettes...
05 46 23 00 00
www.royan-tourisme.com





Guide Architectural Royan 1900

par Frédéric Chassebœuf

Le **complément indispensable** du Guide 50 dans une présentation analogue. Sous forme d'itinéraires, découvrez villas et bâtiments publics construits à Royan **entre 1850 et 1935**. Une belle et agréable **promenade** dans la **ville d'avant-guerre** et des **clés** pour comprendre les éléments architecturaux.

Guide Architectural Royan 1950

par Antoine-Marie Préaut

Royan, ville détruite en 1945, reconstruite dans les **années 1950**, a su trouver son style propre pour renaître et projeter son architecture dans la **modernité**. Plus de **100 bâtiments photographiés**, décrits simplement et organisés en circuits dans **4 quartiers**. Une réédition accompagnée de **textes enrichis** et de **pages inédites**.



Cordouan, Roi des Phares

par Frédéric Chassebœuf

Mais qui a eu cette idée folle, à l'aube du **XVII^e siècle**, de bâtir **Cordouan** ? Ce « château phare » est une merveille d'architecture, un feu pour les marins, une lanterne magique riche en récits palpitants. Suivez le guide, vous comprendrez la fascination qui saisit le visiteur du **Roi des Phares**.

La Saga des Bains de Mer

par Guy Binot

Qui peut rester indifférent à l'évocation des **bains de mer** ? Ces trois petits mots nous renvoient illico au **pays des vacances**, là où les jours s'allongent sans fin, au bord de l'océan. Il suffit d'ouvrir ce livre pour être **éclaboussé** de souvenirs au **goût salé**.

Mais Guy Binot ne s'en tient pas là...



Ces ouvrages sont en vente à l'Office de Tourisme

